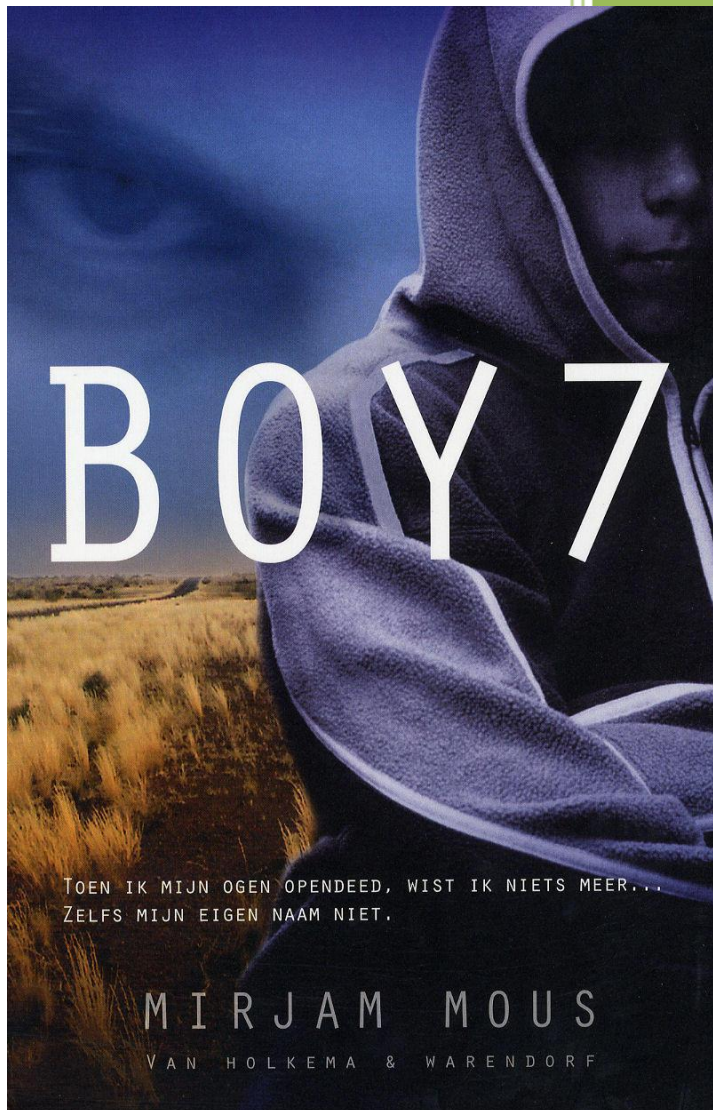


H3T3

Boy Seven



Thijs Waanders
Het Assink Lyceum
H3T3

Inhoud

Zakelijke gegevens.....	3
Samenvatting van het boek.....	3
Over de auteur	5
Over het boek.....	6
Leeservaringen	6
Recensie.....	7
Slot.....	8

Zakelijke gegevens

De titel van het boek is Boy 7. Deze titel is gekozen omdat de jongen waar het boek over gaat in de instelling Boy Seven wordt genoemd. De schrijver van het boek is Mirjam Mous. Het boek is in 2009 uitgegeven door Uitgeverij Van Holkema & Warendorf. Ik heb de eerste druk gelezen. Het boek heeft 298 bladzijden.

Samenvatting van het boek

Een jongen komt bij in een snikhete, kale grasvlakte. Hij weet niet wie hij is, hoe hij daar is terechtgekomen en wat hij daar doet. Vlakbij hem vindt hij een rugzak met daarin een mobiele telefoon. Als hij het alarmnummer wil intoetsen ziet hij dat hij een voicemail bericht heeft ontvangen. Als hij het bericht afluistert hoort hij: Wat er ook gebeurt, bel in geen geval de politie. En hij weet één ding zeker: dat is zijn eigen stem.

De overige dingen die hij in de rugzak vindt zijn een flesje water, een lichtblauwe pyjama, een boxershort, een tandenborstel en een tube tandpasta. Er zit ook een rolletje bankbiljetten, een baseballkap, een foto van een of ander groot grijs gebouw en een bestellijst van de Pizza Hut in. Wat heeft hij hieraan? Wat moet hij doen? Hij kan het alarmnummer niet bellen. Daarom belt hij naar de telefoon waar vandaan zijn voicemail bericht is ingesproken. Geen zinnige informatie. Dan maar het nummer op de lijst van de Pizza Hut proberen. Ook dit levert niets op.

Hij hoort een auto aankomen en mag meeliften met een vrouw die Lara heet. Hij vertelt haar dat hij hier is afgezet en dat hij op zoek is naar zijn ouders, en dat de rest een lang verhaal is. Als Lara vraagt hoe hij heet, kijkt hij naar een merkje op zijn tas waarop staat: Boy 7. Boy Seven zegt hij.

Ze gaan op weg naar Branding, naar een Bed and Breakfast van Lara's tante, tante Bobbie. Hij huurt er een kamer en neemt een douche. Als hij in de spiegel kijkt, schrikt hij zich een ongeluk. Hij herkent zichzelf helemaal niet, maar toch heeft hij iets vertrouwd. Wie hij nou echt is en waar hij vandaan komt, blijft gokken.

De volgende dag gaat hij op onderzoek uit. Hij mag met Lara meerijden in de vrachtwagen naar Flatstaff. Lara moet daar iets afleveren, en hij kan daar mooi zijn zoektocht beginnen. Op de bestellijst van de Pizza Hut vond hij namelijk een adres in Flatstaff. Eenmaal in de Pizza Hut wordt hij opeens herkend door een serveerster. Ze zegt dat ze hem en Lara hier al vaker heeft gezien, maar volgens Lara heeft ze zich gewoon vergist. **Hij weet ineens niet of Lara wel te vertrouwen is en voelt zich helemaal raar. Hij snapt ook niet waarom Lara hem helpt.**

Een dag later vindt hij nog iets in het zijvakje van zijn tas: een sleutel. Na zonder succes alle banken in Flatstaff langs te zijn geweest met Lara (met de smoes dat zijn ouders waar hij zogenaamd naar op zoek is, de sleutel hadden achtergelaten), komt hij er opeens achter dat dit een sleuteltje van een kluisje bij een bowlingbaan kan zijn. Hij vergelijkt het nummer van

waaruit hij het voicemail bericht had ingesproken met die van een bowlingbaan en het klopt. **Wanneer hij het nummer van de voicemail terug belt hoort hij op de achtergrond het geluid van een bowlingbaan. Zo komt hij op het idee om de bowlingbaan te bellen.** De volgende ochtend gaat hij er met Lara heen. Hij zoekt het juiste kluisje op en: BINGO! Er zit wat in! Een notebook en een USB-stick. Even denkt hij dat Lara de USB-stick in haar zak laat glijden, maar de USB-stick is er nog gewoon.

Even later op zijn kamer opent hij eerst het notebook. En daarin staat informatie die van alles duidelijk maakt. Het wordt hem duidelijk dat zijn plan- wat dat dan ook mocht zijn- geslaagd is. Het hele raadsel van wie hij is en hoe hij op die kale vlakte terecht was gekomen, staat in het notebook. Het volgende is namelijk gebeurd in de periode voordat hij bijkwam op de kale, hete vlakte.

Hij bleek een hacker te zijn die verschillende cijfers van zichzelf had opgekrikt door in te breken in het computersysteem van school. Als straf is hij in een soort van inrichting opgenomen waar kinderen heen moeten die iets ergs hebben gedaan. In die inrichting, Coöperation X, worden de jongens Boys genoemd. Hij dus Boy 7. Langzamerhand komt hij samen met zijn kamergenoot Louis erachter dat het niet pluis is wat er allemaal in dat gebouw gebeurt. De andere Boys worden plotseling heel braaf en doen alles wat de 'witpakken' (zo noemen ze de mensen die daar werken) zeggen. Louis en hij weten een manier te vinden om 's nachts uit hun kamer te komen. **Ze stelen namelijk een pasje dat alle deuren van het gebouw opent.** Zo ontdekken ze een heleboel dingen die er gedaan worden met de Boys. Elke Boy word op een nacht uit zijn cel gehaald en hij ondergaat dan een soort van operatie waarbij er een chip wordt geplaatst. **De chip wordt geplaatst door de ouders van Lara.** Die chip zorgt ervoor dat je alles doet wat de witpakken zeggen en dat je alles van een bepaalde periode vergeet. Uiteindelijk gebeurt die operatie ook bij Louis en hem, maar doordat ze alles opschreven in het stiekem meegesmokkelde notebook, weet hij nu wat er werkelijk is gebeurd. De witpakken hersenspoelen niet alleen de Boys, ze laten ze ook illegale opdrachten uitvoeren. Na de opdracht drukken ze op een knopje en is de jongen alles weer vergeten. Maar Louis en hij zijn daar achter gekomen doordat ze bij zo'n opdracht een opnamerecordertje in hun zak stopten zodat ze achteraf konden horen wat er was gebeurd. Ze weten dat ze deze illegale praktijken naar buiten moeten brengen. De eerste keer ontsnappen lukt niet, maar de tweede keer weet Sam het notebook en de stick met informatie tijdens een uitstapje bowlen met de witpakken, naar buiten te brengen. Op dit punt stopt het verhaal in het notebook.

Eenmaal klaar met lezen, komen Lara en een andere man genaamd Jones, de kamer binnen. Hij weet ze te overmeesteren. Het blijkt dus dat Lara ook in het complot zit. Ze had echt de USB-stick in haar zak laten glijden. **De usb stick die hij had gevonden was er een met een werkstuk van Lara er op. Maar Lara heeft ook een niet werkende stick omdat de echte was verstopt in het boek.** En ze was dus echt eerder met Sam in de Pizza Hut geweest. Maar Sam was zo slim geweest om op het moment dat hij de stick en het notebook ging opbergen, de echte stick met belangrijke informatie in het notebook op te bergen. Maar als hij aan het praten is met Lara, pakt Jones zijn mobieltje en stuurt een signaal naar het grijze gebouw waar alle boys zitten, dat het over 90 minuten wordt opgeblazen. Sam komt meteen in actie

en rijdt naar het grijze gebouw. Hij wordt achternagezeten, maar weet zijn belagers af te schudden door de chip eigenhandig uit zijn nek weg te snijden. Vanaf dat moment weet hij alles weer. Niet alleen de geschreven dingen in het notebook, maar ook wat voor een goede band hij had met Louis, en hoe hij probeerde te ontsnappen. Hij werd achterhaald. Maar omdat de witpakken weten dat hij iets naar buiten had gebracht lieten ze hem dus achter op die hete, kale grasvlakte. Zo konden ze hem volgen en kijken waar hij die USB-stick en het notebook had verstopt. Voordat ze hem daar achterlieten wisten ze zijn hele geheugen.

Hij gooit de chip op een auto en de achtervolgers gaan achter die auto aan in plaats van achter hem. Eenmaal bij het gebouw aangekomen ontploft het. Hij schreeuwt het uit en valt flauw. Maar als hij bijkomt ziet hij de andere Boys om zich heen. Hij is dolgelukkig dat iedereen nog leeft. Er was sprake van een bommelding en het gebouw was een uur geleden al ontruimd. Eenmaal in het ziekenhuis wordt bij iedereen de chip weggehaald, de leden van de coöperation worden opgepakt en Sam ziet zijn familie weer. Alles komt weer goed. **Lara zit met haar ouders ondergedoken.**

<http://www.scholieren.com/boekverslag/69565>

Het eerste onderdeel heb ik toegevoegd omdat hij daar de eerste twijfels heeft over Lara. Later vertrouwt hij haar wel weer.

Het tweede onderdeel heb ik toegevoegd omdat hij er zo achter komt waar het kluisje is.

Het derde heb ik toegevoegd omdat ze zo de streng bewaakte cellen uit komen.

Het volgende is omdat Lara daardoor ook in het complot zit.

Het vijfde is toegevoegd omdat ze hierdoor achter hem aankomen.

Het laatste is omdat Lara nu is gevlucht en haar ouders zijn niet gepakt.

Over de auteur

De auteur van dit boek is Mirjam Mous. Ze is een Nederlandse schrijfster. Ze is geboren in Oosterhout op 7 november 1963. Naast jeugd- en jongerenboeken schrijft ze verhalen voor lesmethoden en tijdschriften waaronder de Tina, Rompompom, Maan Roos Vis, Roetsj! en Okki. Voordat ze schrijfster werd was ze een lerares op een school voor speciaal onderwijs in Breda. Mirjam Mous heeft heel veel boeken geschreven, waaronder Goed Fout, Boy Seven en Vals Spel. Ze heeft twee keer een bekroning gehad voor de boeken Boy 7 en Doorgesloten. Een aantal boeken zijn vertaald naar het Duits, Pools en Koreaans.

www.mirjammous.nl

nl.wikipedia.org/wiki/Mirjam_Mous

Over het boek

Op de voorkant van het boek staat een jongen (Boy Seven) die op een grasvlakte staat. Dit is omdat hij hier is achter gelaten. Het boek is niet aan iemand opgedragen. Boy Seven (Sem Waters) is de hoofdpersoon in het boek. Van hem weet je alle gedachten en wat hij over bepaalde mensen denkt. Hij heeft als karakter dat hij heel graag vrijheid wil maar dit heeft hij niet omdat hij zit opgesloten in een inrichting. Hij is opstandig omdat hij precies doet wat de mensen in de gevangenis niet willen. Je mag bijvoorbeeld niet in de gevangenis uit je kamer maar toch doet hij dit. Verder komt hij op voor zijn vriend omdat hij zijn eigen leven op het spel zet voor het redden van de anderen in de gevangenis. Als hij al vrij is gaat hij weer terug naar de inrichting om de anderen te bevrijden. Maar hij is ook oneerlijk omdat hij zijn cijfers verandert. Het grootste deel speelt zich af in een mysterieus gebouw waar niemand in de buurt mag komen. Dit is omdat wanneer iemand achter het plan komt de hele organisatie wordt opgerold. De reden voor het kiezen van deze plek is dat je als lezer niet verwacht dat ze gered worden. Het verhaal staat in niet-chronologische volgorde omdat je verder in het verhaal pas leest wat er is gebeurd in de gevangenis. Hierdoor wordt het verhaal spannender. Dat komt omdat je aan het begin niet weet wat er gebeurt. Je leest het hele verhaal door de ogen van Sem omdat je alleen weet wat hij ook weet. Dat is een ik-vertelsituatie. Het verhaal heeft een gesloten einde omdat de Coöperation wordt opgepakt en niet meer verder kan werken.

Leeservaringen

Ik vind dat het boek een leuk onderwerp heeft. Het gaat over een mysterie en je leest precies hoe de jongen erachter komt wat er allemaal is gebeurd. Dat spreekt mij erg aan in het boek. Het verhaal heeft mij geen nieuwe kanten van het onderwerp laten zien. Door het verhaal ben ik wel aan het denken gezet. Omdat het wel raar is om te bedenken dat je je hele geheugen kwijt bent. Ik had wel verwacht dat alles weer goed zal komen. Ik ben door het verhaal niet anders over de onderwerpen gaan denken. Ze gaan in het verhaal wel goed in op de verschillende onderwerpen. Je merkt niet dat bepaalde onderdelen weinig aandacht krijgen. Ik vond dat het gedeelte in de kliniek heel uitgebreid wordt besproken. Ik heb nog nooit een boek gelezen dat op dit boek lijkt.

Er zitten in het verhaal heel veel gebeurtenissen daardoor blijft het een spannend verhaal. Die gebeurtenissen volgen elkaar op in een redelijk tempo. Het gaat veel over de gedachtes van Sem. Dit komt vooral omdat hij zijn geheugen kwijt is en je weet net zo veel als hem. Het maakt wel indruk als je leest dat dit soort dingen in een gevangenis gebeuren. De gebeurtenissen zijn niet heel erg geloofwaardig omdat de jongens met een knop bestuurd kunnen worden. Hierdoor is het ook niet herkenbaar. En ik zou zo iets niet willen meemaken.

De hoofdpersoon is iemand waarvoor je gaat leven omdat je precies zijn gedachten weet. De andere personen zijn minder herkenbaar. Het zijn wel veel problemen waar je, je in kunt verplaatsen. In Sem kan ik me wel verplaatsen en ik snap wat hij doet. Lara daarentegen verradt Sem en je begrijpt eerst niet waarom. De hoofdpersoon is geen held. De hoofdpersoon heeft wel slimme ideeën. Van bijvoorbeeld Lara kom je niet veel te weten en je begrijpt ook niet waarom zij bepaalde dingen doet. Over het innerlijk hoef je niet veel zelf in te vullen. Doordat Sem merkt dat Lara hem verradt verandert Sem en hij wordt boos op haar. Ik begrijp niet dat hij denkt dat hij uit een streng bewaakte gevangenis kan breken.

De gebeurtenissen zijn logisch. Het verhaal is spannend opgebouwd omdat Sem langzaam zijn gedachten terug krijgt en je niet in een keer alles weet. Het verhaal zelf is niet heel ingewikkeld maar juist logisch opgebouwd. Er zijn twee verhaallijnen waarbij Sem eigenlijk in een boekje de andere lijn leest. Je leest pas verderop in het verhaal hoe hij zijn geheugen is kwijt geraakt. Het verhaal loopt goed af en er is dus een leuk slot.

Het verhaal is ondanks dat het een lang verhaal is makkelijk te lezen. Dit komt ook doordat er niet veel moeilijke woorden worden gebruikt. Er zijn veel beschrijvingen en toch leest het verhaal wel snel weg. Dat komt omdat het spannend is en je wil weten hoe het verder gaat. Er zitten nauwelijks dialogen in het verhaal.

Recensie

Krijg jij als lezer de puzzel compleet?

Boy 7 is een **buitengewoon spannend** boek. We lezen het verhaal vanuit het gezichtspunt van Boy Seven, in de ik-vorm. Het verhaal wisselt tussen het heden en verleden en bevat belangrijke fragmenten uit het notebook van Boy Seven. Doordat het verhaal beschreven is vanuit het oogpunt van Boy Seven, weet je niet meer en niet minder dan wat de hoofdpersoon zelf weet. Op deze manier heb je het idee dat je deel uitmaakt van de **zenuwslopende** zoektocht naar zijn verleden.

Het boek bestaat uit vijf delen. Al vanaf de eerste bladzijde is wat je leest zo **ontzettend spannend** en tegelijkertijd **onverklaarbaar**, dat je wel verder moet lezen. Het boek leest als een trein en is één groot raadsel dat opgelost moet worden. Wie is te vertrouwen? Waarom mag de politie niet gebeld worden? Waar past het sleuteltje op dat hij in zijn rugzak gevonden heeft? Waarom kan hij zich niks meer herinneren? Alle vragen die Boy Seven heeft, heb je als lezer ook en dat maakt het verhaal **uiterst bijzonder** om te lezen.

Een **interessant** gegeven is dat de schrijfster, Mirjam Mous, haar verhaal voorzien heeft van ultramoderne techniek. Boy Seven komt in moderne en interessante, maar uiterst **gevaarlijke** wereld terecht. Hij heeft gedachten die niet van hem lijken te zijn. Zijn herinneringen kunnen uitgeschakeld worden. Hij voert als een soort robot opdrachten uit... Boy Seven leeft in een wereld die ook nu kan bestaan gezien alle technieken van vandaag de dag. Het feit dat het verhaal werkelijkheid zou kunnen zijn, maakt het wellicht nog **zenuwslopend**.

Boy 7 is een **buitengewoon spannend** boek voor jongeren met sterke zenuwen

<http://boekzoeker.weebly.com/boy-7---recensie.html>

Buitengewoon spannend: Ik vind dit goed omdat je in het hele boek niet precies weet wat er gaat gebeuren.

Onverklaarbaar: Ben ik mee eens omdat je niet precies weet wat er gaat gebeuren.

Uiterst bijzonder: Ik vind het verhaal niet heel erg bijzonder. Eerder spannend.

Gevaarlijke: De mensen die hem vast houden zijn erg gevaarlijk en zijn tot alles in staat.

Zenuwslopend: Ik vind het een heel spannend boek maar het zou niet snel in het echt kunnen gebeuren.

Ik vind het een leuk boek omdat er veel spanning in is verwerkt en je wil heel graag weten hoe het verhaal verder gaat. Het is een boek dat makkelijk wegleest. Als je eenmaal op de helft van het boek bent wil je heel graag weten hoe het verder gaat. Het is een leuk boek omdat je als lezer steeds net zo veel weet als de hoofdpersoon. Daardoor is het een leuk verhaal om te lezen.

Slot

Ik vond het een leuk boek om te lezen. Het boek is ook erg spannend Ik vind dit soort boeken altijd leuk om te lezen.